

Vurderingskriterier

MOK2009 Mediesamfunnet 2

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Selvstendighet	Svarer kort på spørsmål og trenger en del hint. Bruker et enkelt språk.	Manøvrerer ganske sikkert i fagstoffet, men trenger noen hint. Svarer greit på spørsmål.	Manøvrerer sikkert i fagstoffet og svarer grundig, utfyllende og selvstendig på spørsmål. Trenger få/ingen hint.
Produksjon (metoder, arbeidsmåter og ferdigheter)	Har produsert en medietekst som er forsøkt tilpasset valgt målgruppe og sjanger og kanal. Viser noe kunnskap om etikk, lover og/eller regler i egen produksjon. Bruker noen kilder. Medieteksten er ubevisst sjangeroverskridende mellom å være argumenterende og informerende.	Har produsert en tilnærmet publiseringsklar medietekst som viser noen grad av målgruppe-, sjanger- og kanalbevissthet. Viser god kunnskap om etikk, lover og regler i egen produksjon. Anvender noen relevante kilder og dokumenterer disse. Medietekstens grenser mellom argumenterende og informerende er flytende.	Har produsert en publiseringsklar medietekst som viser tydelig målgruppe-, sjanger- og kanalbevissthet. Viser svært god kunnskap om etikk, lover og regler i egen produksjon. Anvender relevante kilder hensiktsmessig og etterrettelig. Medieteksten er enten tydelig argumenterende eller tydelig informerende.
Fagbegreper og kunnskaper	Viser noe fagkunnskap og bruker enkelte fagbegreper. Beskriver faglig innhold. Viser kjennskap til mediefaglige temaer og fagstoff. Kan i ettertid vise etiske normer, lover og regler som burde vært tatt hensyn til i egen produksjon. Kan si noe om forskjeller på journalistikk, markedskommunikasjon, informasjon og underholdning.	Viser fagkunnskap, faglig oversikt og forståelse for fagbegreper. Beskriver og sammenligner sentralt innhold i faget. Forklarer og bruker mediefaglige teorier, perspektiver og fagstoff. Har tatt noe hensyn til etiske normer, lover og regler i egen produksjon. Kan gjøre rede for forskjeller på journalistikk, markedskommunikasjon, informasjon og underholdning.	Viser solide fagkunnskaper og oversikt i faget og bruker fagbegreper presist. Vurderer og ser sammenhenger mellom mediefaglige teorier, perspektiver og fagstoff. Knytter relevant teori og fagstoff til egen produksjon på en presis måte. Har forholdt seg på en tydelig måte til etiske normer, lover og regler i egen produksjon. Kan drøfte forskjeller på journalistikk, markedskommunikasjon, informasjon og underholdning.

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Helhetsinntrykk av samlet kompetanse	<p>Har gjennomført en medieproduksjon som i noen grad svarer på oppdraget.</p> <p>Knytter noe teori til dette og svarer enkelt på spørsmål ut ifra relevante kompetansemål i læreplanen.</p>	<p>Har gjennomført en stort sett god produksjon som svarer godt på oppdraget.</p> <p>Knytter noe relevant teori til dette og svarer godt på spørsmål ut ifra relevante kompetansemål i læreplanen.</p>	<p>Har gjennomført en svært god medieproduksjon som svarer svært godt på oppdraget.</p> <p>Knytter relevant teori til dette, viser stor faglig oversikt og svarer faglig presist på spørsmål ut ifra relevante kompetansemål i læreplanen.</p>